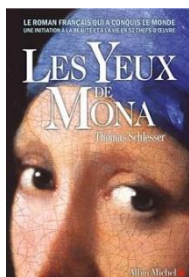
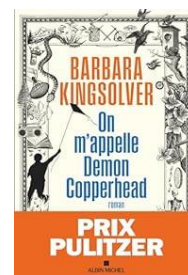


Bonjour à toutes et tous. Voici une liste non exhaustive de nos nouveaux achats. Nous avons essayé de vous offrir un large choix d'ouvrages afin de vous faire découvrir des nouveautés, de nouveaux auteurs, de belles histoires, des drôles, des bizarres, des étonnantes, ainsi que des lieux, des destinations, ... pour notre plus grand plaisir. Venez les découvrir avec nous !

On m'appelle Demon Copperhead de Barbara KINGSOLVER « Prix Pulitzer »

Né à même le sol d'un mobil-home au fin fond des Appalaches d'une jeune toxicomane et d'un père trop tôt disparu, Demon Copperhead est le digne héritier d'un célèbre personnage de Charles Dickens. De services sociaux défailants en familles d'accueil véreuses, de tribunaux pour mineurs au cercle infernal de l'addiction, le garçon va être confronté aux pires épreuves et au mépris de la société à l'égard des plus démunis. Pourtant, à chacune des étapes de sa tragique épopée, c'est son instinct de survie qui triomphe. Demon s'aura-t-il devenir le héros de sa propre existence ?

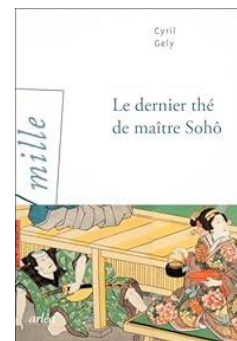


Les yeux de Mona de Thomas SCHLESSER

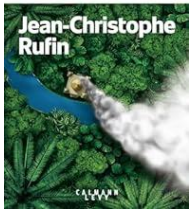
Cinquante-deux semaines : c'est le temps qu'il reste à Mona pour découvrir toute la beauté du monde. C'est le temps que s'est donné son grand-père, un homme érudit et fantasque, pour l'initier, chaque mercredi après l'école, à une œuvre d'art, avant qu'elle ne perde, peut-être pour toujours, l'usage de ses yeux. Ensemble, ils vont sillonner le Louvre, Orsay et Beaubourg. Ensemble, ils vont s'émerveiller, s'émouvoir, s'interroger, happés par le spectacle d'un tableau ou d'une sculpture. Empruntant les regards de Botticelli, ...

Le dernier thé de Maître Sohō de Cyril GELY

Le dernier thé de maître Sohō est un voyage poétique qui réunira deux visages du Japon du XIXème siècle. Le sabre prend la vie alors que le thé la donne. Juillet 1853, la flotte américaine entre dans la baie d'Edo. C'est la fin de la politique isolationniste du Japon et le début de l'ouverture sur l'extérieur. Le Japon laisse derrière lui la tradition des samourais. Pourtant, au même moment, Ibuki, fille d'un producteur de Saké, n'a qu'un rêve : devenir samourai. Elle renoncera pour cela à sa condition féminine, en se travestissant, bandant sa poitrine et adoptant les vêtements sombres réservés aux hommes. Fuyant sa destinée d'héritière, elle entreprend une longue marche à travers le Japon pour rencontrer celui qu'elle considère comme un maître, Akira Sohō, fils de samourai et véritable légende. Leur rencontre sera bien plus qu'un affrontement entre maître et disciple. L'un, possédant la sagesse, s'est tourné vers la voie du thé, délaissant la violence du sabre, et l'autre, dans l'ignorance de la jeunesse, fidèle à une tradition vouée à la disparition. Tout les oppose mais les extrêmes, dit-on, finissent toujours par se rejoindre. Le dernier thé de maître Sohō est un voyage poétique qui réunira deux visages du Japon du XIXème siècle. La voie du sabre et la voie du thé. Mais c'est aussi et surtout, un voyage dans ce Japon poétique, où les vols d'hirondelles, les chants célestes des cueilleuses de thé, le murmure des théières, l'éclat argenté des sabres dans l'air, nous emmènent dans un monde poétique. Cyril Gely nous donne avec Le dernier thé de Maître Sohō un récit ou plutôt un conte poétique qui nous emporte à la fois dans le Japon de la tradition mais aussi dans la magie d'une rencontre improbable où deux destins trouveront leur accomplissement.



D'or et de jungle

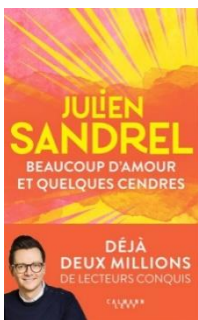


D'or et de jungle de Jean-Christophe RUFIN

Le monde d'aujourd'hui ne manque pas de pays vulnérables qu'un coup d'État «clefs en main» pourrait livrer à des entreprises mille fois plus puissantes qu'eux. C'est l'aventure dans laquelle va nous entraîner Flora, jeune championne de plongée, fascinée par l'image de son grand-père, célèbre mercenaire qui a passé sa vie à renverser des pouvoirs établis. Le sultanat de Brunéi, pays d'or (noir) et de jungle, sera sa destination. Entraîné par Flora et d'innombrables personnages, vous allez vivre pas à pas la prise de contrôle d'un pays que rien, en apparence, ne destinait à se trouver projeté au cœur de l'actualité mondiale.

Toutes les vies de Kazimira de Svenja LEIBER

Dans la tradition des grands romans familiaux allemands, une véritable saga pleine de fougue qui traverse tout le XXe siècle dans le décor méconnu de la mer Baltique ; le destin bouleversant d'une femme assoiffée de liberté et de sa descendance en quête d'identité. Dans ce qu'on appelait jadis la Prusse-Orientale, les plages cachent un trésor : l'ambre jaune. Cet or marin, Kazimira passe ses journées à le chercher. Et quand la chance lui sourit, son mari en fait des bijoux qu'il revend aux commerçants juifs locaux. Kazimira a de l'ambition. Plutôt que de rester à la maison avec les enfants, pourquoi ne pourrait-elle pas travailler elle aussi ? D'autant que la région est devenue prospère. Mais la richesse amène la convoitise, et avec elle le ressentiment et la violence. Le trésor brûle désormais les mains de tous ceux qui y touchent... Plus d'un siècle plus tard, dans une petite ville côtière aujourd'hui russe, Nadia, arrière-arrière-petite fille de Kazimira, vend des bijoux en ambre. Elle n'a qu'une obsession, remonter l'histoire de sa famille pour mieux en éclairer les zones d'ombre et comprendre, enfin, qui elle est...



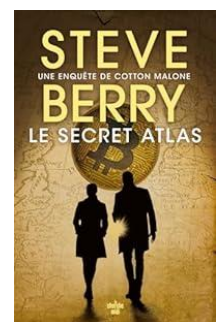
Beaucoup d'amour et quelques cendres de Julien SANDREL

Lucia, Hortense, Joséphine, Arsène, Max. Cinq inconnus qui n'auraient jamais dû se rencontrer, mais qui ont reçu la même invitation, aussi excitante qu'inattendue, pour une mystérieuse chasse au trésor à travers la Californie. Lucia est une étudiante enceinte de quatre mois, Hortense une quadra aux prises avec un maître chanteur, Joséphine et Arsène forment un couple de retraités fantasque, Max exerce l'étrange métier de "disperseur de cendres" des défunts... Tous les cinq se retrouvent sur le tarmac de l'aéroport de San Francisco, où les accueille Jim, qui sera leur guide tout au long du voyage. Très vite, des détails vont dérailler. Et ce voyage qui s'annonçait comme une parenthèse de rêve va se révéler beaucoup plus déstabilisant que prévu. Et s'il ne s'agissait pas d'un simple jeu ? Au bout de l'aventure, un trésor les attend, qui ne ressemblera en rien à ce qu'ils imaginaient... Il y aura quelques

larmes. Et beaucoup d'amour.

Le secret Atlas de Steve BERRY

Malone dans les coulisses de l'histoire officielle : la nouvelle conspiration de Steve Berry. Peu de temps avant la fin de la Seconde guerre mondiale, le général Yamashita est chargé de cacher le trésor de guerre dérobé par l'armée impériale japonaise dans toute l'Asie du Sud-Est. Il le dissimule dans des galeries souterraines de l'archipel des Philippines. Retrouvé en 1947 par l'armée américaine, ce butin est rapatrié en toute discrétion par la CIA dans les coffres d'une institution discrète, la banque Saint George, au Luxembourg. 2024 : Enquêtant sur les mystérieux agissements de la banque, Cotton Malone et Cassiopée Vitt découvrent qu'une société secrète est en train de mettre la main sur ce trésor. Une course contre la montre s'engage alors pour déjouer un inquiétant complot propre à changer le cours de l'Histoire. Des banques feutrées du Luxembourg aux caves secrètes de Genève en passant par les montagnes de Marrakech, Steve Berry nous offre une fois encore un thriller éblouissant au suspense haletant. Basé sur des faits réels, il mêle énigme historique et conspiration contemporaine sans jamais laisser le lecteur reprendre son souffle.



La neige ne tombe pas en hiver de Bruno COMBES

Venant d'obtenir son diplôme de psychologie, Valentine part en road trip pendant deux ans. Mais alors qu'elle n'en est qu'au début de son périple, elle est bloquée par une tempête de neige en plein milieu des Cévennes. Elle trouve refuge dans la demeure isolée de Constance. Mais bien qu'elle soit très attachante, la vieille femme est également terrifiante.

Et ensuite le silence de Rose MALLAI

Le 1er janvier, au 10 rue Georges Marie, l'irréparable a été commis. Charlotte et Martin forment avec leurs enfants une famille sans histoires. Et pourtant... Peu à peu se dévoile une réalité que nul ne pouvait soupçonner. De Charlotte ou de Martin, qui est le vrai coupable ? Qui est la victime ? Un récit glaçant, un suspense distillé au fil des pages, un portrait sans concession d'une famille en apparence ordinaire.



L'envol des lucioles de Marilyse TRECOURT



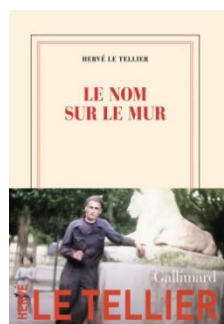
« J'ai officiellement vingt-sept ans et il me reste trente jours à vivre. Grand max. » Léa en est persuadée. Elle est la prochaine victime de la malédiction familiale qui a déjà emporté « accidentellement » sa mère, sa grand-mère et son arrière-grand-mère. Le sort a frappé curieusement peu après leur vingt-septième anniversaire. Léa parvient même à voir la mort rôder et lui prête les traits d'une célèbre chanteuse vêtue d'une longue robe noire. Entre résignation et rébellion, Léa hésite. Lorsque sa maison prend feu - coïncidence ? - Léa accepte à contre-cœur d'être hébergée chez Gina, sa grand-mère paternelle aux allures hippies et passablement déjantée. Tout l'opposé de la Léa trouillard et prisonnière de sa vie. Et pourtant, cette cohabitation rocambolesque pourrait bien amener Léa à révéler sa véritable nature et à choisir son camp entre la peur de mourir et celle de vivre vraiment. Marilyse Trécourt signe ici un roman inspirant et drôlement positif. Car, malgré cette affreuse malédiction - mais ne va-t-on pas tous mourir un jour ? - l'auteur nous donne l'envie de libérer la Dancing Queen qui sommeille en nous.

Je pleure encore la beauté du monde de Charlotte McCONAGHY

La biologiste Inti Flynn mène un programme de réintroduction des loups dans les Highlands écossais, où la présence de l'animal doit permettre de restaurer un écosystème en crise. La jeune femme est rapidement confrontée à l'hostilité des locaux, qui continuent de percevoir le prédateur comme un nuisible et n'hésiteront pas à faire feu pour protéger leur bétail. Quand Inti découvre le cadavre mutilé d'un éleveur, quelques jours après avoir relâché les premières meutes, elle comprend que les coupables sont tout désignés et, pour éviter un bain de sang, elle fait disparaître le corps. Mais si les loups n'y sont pour rien, quel monstre rôde donc dans les forêts ? Les suspects sont nombreux, mais la réponse pourrait bien se trouver dans le passé d'Inti. Explorant la noirceur de l'âme humaine et les splendeurs d'une nature menacée de destruction, "Je pleure encore la beauté du monde" est l'histoire inoubliable d'une femme prête à tout pour sauver les êtres qu'elle aime.



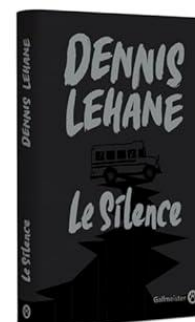
Le nom sur le mur d'Hervé LE TELLIER



Je ne suis pas l'ami d'André Chaix, et aurais-je d'ailleurs su l'être, moi que presque rien ne relie à lui ? Juste un nom sur le mur. Chaix était un résistant, un maquisard, un jeune homme à la vie brève comme il y en eut beaucoup. Je ne savais rien de lui. J'ai posé des questions, j'ai recueilli des fragments d'une mémoire collective, j'ai un peu appris qui il était. Dans cette enquête, beaucoup m'a été donné par chance, presque par miracle, et j'ai vite su que j'aimerais raconter André Chaix. Sans doute, toutes les vies sont romanesques. Certaines plus que d'autres. Quatre-vingts années ont passé depuis sa mort. Mais à regarder le monde tel qu'il va, je ne doute pas qu'il faille toujours parler de l'Occupation, de la collaboration et du fascisme, du rejet de l'autre jusqu'à sa destruction. Ce livre donne la parole aux idéaux pour lesquels il est mort et questionne notre nature profonde, ce désir d'appartenir à plus grand que nous, qui conduit au meilleur et au pire. H. L. T.

Le silence de Dennis LEHANE

En cet été de 1974, à South Boston, quartier irlandais de Boston, Mary Pat Fennessy mène une existence routinière. Un soir, Jules, sa fille de dix-sept ans, ne rentre pas à la maison, et sa trace disparaît dans la chaleur moite de la ville. La même nuit, un jeune Noir se fait mortellement percuter par un train dans des circonstances suspectes. Ces deux événements sans lien apparent plongent les habitants de Southie dans le trouble. D'autant que la récente politique de déségrégation mise en œuvre par la ville provoque des tensions raciales et qu'une grande manifestation se prépare. Dans sa recherche effrénée de sa fille, Mary Pat, qui croyait appartenir à une communauté unie, voit les portes se fermer devant elle. Face à ce mur de silence, cette femme en colère devra lutter seule pour faire éclater la vérité, si dévastatrice soit-elle. Grand roman américain, Le Silence met à nu le cœur sombre d'un pays en plein désarroi à travers le portrait d'une mère au cœur brisé.





Cinq cœurs en sursis de Laure MANEL

Catherine est l'épouse comblée de Marc. La mère épanouie d'Anaïs et Florian. La fille aimante de Josette. La sœur complice de Nathalie. Catherine est une femme bien, comme il faut. C'est du moins ce que tous pensaient, jusqu'à ce que la police vienne l'arrêter. Commencent alors pour ses proches l'attente et les doutes...

Les effacés de Bernard MINIER

DEUX TUEURS. DEUX MONDES UNE DOUBLE MENACEE. En Galice, un tueur kidnappe des femmes qui se lèvent tôt pour aller travailler. Des invisibles. Des effacées. A Madrid, un autre assassin s'en prend à des milliardaires et laisse sur les murs de leurs résidences ce message : " TUONS LES RICHES ". Deux tueurs. Deux mondes. Et le spectre d'un embrasement général, d'une confrontation de classes inédite et explosive. Les enjeux, qui se dévoilent peu à peu à Lucia Guerrero, enquêtrice de la Guardia civil, sont vertigineux. Quand, à son tour, elle reçoit les messages d'un expéditeur anonyme, la question se pose : serait-elle devenue un simple jouet entre les mains des deux tueurs ?



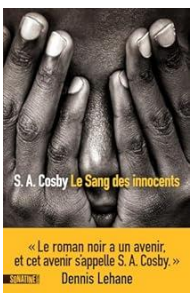
Un jeudi saveur chocolat de Michiko AOYAMA



Après le succès de La Bibliothèque des rêves secrets, le nouveau roman de Michiko Aoyama ! À Tokyo, le petit café caché sous les cerisiers le long de la rivière Meguro accueille toutes les semaines une mystérieuse habituée. Chaque jeudi, Mme Cacao - comme la surnomment gentiment les employés - commande un chocolat chaud avant de s'installer à la même table en bois proche de la baie-vitrée. Et chaque jeudi, elle sort un délicat papier à lettre et se lance dans la rédaction d'une longue missive. Une routine immuable qui ne manque pas d'éveiller la curiosité du serveur. Jusqu'au jour où Mme Cacao éclate en sanglots devant sa tasse... De Tokyo à Sydney, c'est le début d'un voyage entremêlant 12 tranches de vie, dans ce roman choral qui invite le lecteur à trouver le bonheur dans les petites choses du quotidien.

Et chaque fois, mourir un peu de Karine GIEBEL

Monter au front sans arme ni gilet pare-balles. Soigner les autres au péril de sa vie. Se sentir utile en ce monde. De Sarajevo à Gaza, en passant par Grozny, la Colombie ou l'Afghanistan, Grégory se rend au chevet des sacrifiés sous l'égide de la Croix-Rouge internationale. Chaque victime sauvée est une victoire sur la folie des hommes. Chaque vie épargnée donne un sens à la sienne. Peu importe les cicatrices et les plaies invisibles que lui laisse chaque conflit. Poussé par l'adrénaline, par un courage hors du commun et par l'envie de sauver ceux que le monde oublie, Grégory prend de plus en plus de risques. Jusqu'au risque de trop. Jusqu'au drame... Ne pas flancher, ne pas s'effondrer. Ne pas perdre la raison. Choisir. Sauver cette jeune fille, condamner cet adolescent. Soigner ce quadragénaire, laisser mourir cet enfant. Choisir. Endurer les suppliques d'une mère, d'un père. Certains tombent à genoux devant lui, comme s'il était Dieu. Choisir. Tenter de sauver cette femme. Sacrifier sa petite fille qui n'a que peu de chances de survivre à ses blessures. Choisir. Et chaque fois, mourir un peu.



Le sang des innocents de S.A. COSBY

Le Sud n'a pas changé. Ce constat, Titus Crown y est confronté au quotidien. Ancien agent du FBI, il est le premier shérif noir à avoir été élu à Charon, la terre de son enfance. Si son élection a fait la fierté de son père, elle a surtout provoqué la colère des Blancs, qui ne supportent pas de le voir endosser l'uniforme, et la défiance des Noirs, qui le croient à la solde de l'opresseur. Bravant les critiques, Titus tente de faire régner la loi dans un comté rural frappé par la crise des opioïdes et les tensions raciales. Jusqu'au jour où Latrell, un jeune Noir, tire sur M. Spearman, le prof préféré du lycée, avant de se faire abattre par la police. Fanatisme terroriste, crient les uns. Énième bavure policière, ripostent les autres. À mesure que les dissensions s'exacerbent, Titus se retrouve lancé dans une course contre la montre pour découvrir

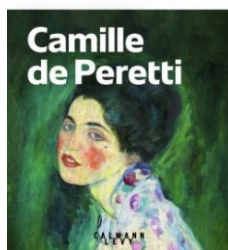
la vérité.

La meute d'Olivier BAL

Il y aura toujours des diables, des dieux et des hommes au milieu. Février 2024. " L' Ange noir " a encore frappé. Chaque fois, sa victime est enterrée vivante et meurt étouffée. À la sous-direction de l'antiterrorisme, Sofia Giordano cherche à mettre la main sur ce tueur qui s'en prend à des notables partout en France. Elle est bientôt rejointe par le lieutenant Gabriel Geller qui, de son côté, enquête sur l'assassinat, à Paris, de réfugiés aux corps affreusement lacérés. Deux affaires en apparence distinctes. En apparence, seulement. Car, bientôt, Sofia et Gabriel vont devoir infiltrer la Meute. Franchir des épreuves initiatiques terrifiantes. Gagner la confiance de l'étrange famille Mirval qui règne en maître dans le château de Noirval. Ils devront frayer avec les loups. Pour éviter le grand cauchemar. Un thriller implacable sur une machination diabolique qui pourrait faire vaciller la société. Une plongée glaçante dans la mécanique du fanatisme.



L'inconnue
du portrait



L'inconnue du portrait de Camille PERETTI « Prix des Romancières 2024 »

« La toile vibrat de beauté. Elle en avait le souffle coupé et se noyait dans l'œil bleu ciel piqueté de vert. Est-ce qu'elle était réellement le sosie de cette inconnue ? ». Peint à Vienne en 1910, le tableau de Gustav Klimt Portrait d'une dame est acheté par un collectionneur anonyme en 1916, retouché par le maître un an plus tard, puis volé en 1997, avant de réapparaître en 2019 dans les jardins d'un musée d'art moderne en Italie. Aucun expert en art, aucun conservateur de musée, aucun enquêteur de police ne sait qui était la jeune femme représentée sur le tableau, ni quels mystères entourent l'histoire mouvementée de son portrait. Des rues de Vienne en 1900 au Texas des années 1980, du Manhattan de la Grande Dépression à l'Italie contemporaine, Camille de Peretti imagine la destinée de cette jeune femme, ainsi que celles de ses descendants. Une fresque magistrale où se mêlent secrets de familles, succès éclatants, amours contrariées, disparitions et drames retentissants.

Obsolète de Sophie LOUBIERE

Convoquant tout autant le roman d'anticipation que la littérature de suspense, Sophie Loubière nous offre une plongée fascinante et terrifiante dans un monde rétrofuturiste visionnaire. Une œuvre totale par une grande voix du roman noir français. La femme, un produit sans grand avenir ? 2224. Depuis le Grand Effondrement de la civilisation fossile et les crises qui ont suivi, l'humanité s'est adaptée. Économiser les ressources, se protéger du soleil, modifier son habitat, ses besoins, et adhérer au tout-recyclage. Y compris celui des femmes. Afin d'enrayer le déclin de la population, toute femme de cinquante ans est retirée de son foyer pour laisser la place à une autre, plus jeune et encore fertile. L'heure a sonné pour Rachel. Solide et sereine, elle est prête. Mais qu'en est-il de son mari et de ses enfants ? Car personne n'est jamais revenu du Grand Recyclage. Et Rachel sent bien que le Domaine des Hautes-Plaines n'est pas ce lieu de rêve que promet la Gouvernance territoriale aux futures Retirées...



Et on poursuit les séries...

Le chat du bibliothécaire de Miranda JAMES

Tome 3 : Théâtre macabre et Tome 4 : Sinistre réputation

Agatha Raisin Enquête de M.C. BEATON

Tome 34 : En plein cœur et Tome 35 : L'heure du crime

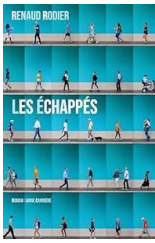
Le bureau des affaires occultes d'Eric FOUASSIER

Tome 4 : Le chant maléfique

Bretzel et beurre salé de Jean et Margot LE MOAL

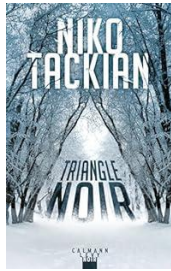
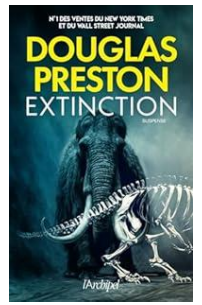
Tome 5 : Bien mal acquis ne profite jamais

Et encore...



Les échappés de Renaud RODIER

Extinction de Douglas PRESTON

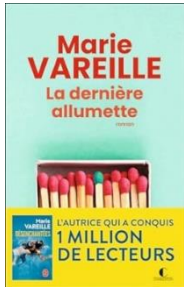


Triangle noir de Niko TACHIAN

Promis, juré d'Isabelle



LAGARRIGUE



La dernière allumette de Marie VAREILLE

La colère d'Izanagi de Cyril CARRERE



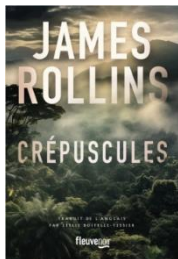
La ligne d'Icare de Grégoire GODINAUD

La lignée d'Aurélie



VALOGNE

Plus grand que le ciel de Virginie GRIMALDI

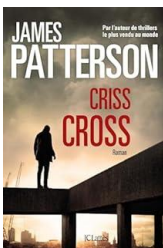


Crépuscules de James ROLLINS

Des murmures d'Ashley AUDRAIN



Criss Cross de James PATTERSON



Un animal sauvage de Joël DICKER

